



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	SCIENTIFICO
CLASSE	1 [^]
SEZIONE	B
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	EDVIGE MILORO
<p>GRAMMATICA</p> <p>1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>-La frase semplice. Obiettivo ricorsivo, oggetto di frequente rivisitazione e di graduali approfondimenti. Conoscere, analizzare la struttura della frase semplice. Nucleo (S.; P.V.; P.N.); complemento oggetto; complemento predicativo (del Sogg. e dell'Ogg.); complementi indiretti; attributo; apposizione. Analisi logica dei sintagmi della frase. La frase nominale.</p> <p>-Il verbo. Il ruolo del verbo nella frase dal punto di vista sintattico. Analisi completa delle voci verbali come obiettivo ricorsivo, a supporto sistematico dell'attività di traduzione di un testo latino.</p> <p>-Le parti del discorso. Riconoscimento, definizione, classificazione di tutte le parti variabili ed invariabili del discorso. Analisi grammaticale della frase.</p> <p>-La frase complessa. Riconoscimento, definizione della frase principale nel periodo. Riconoscimento, definizione delle diverse forme di coordinazione. La subordinazione: subordinate esplicite e implicite. Riconoscimento, definizione delle subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, finali, causali, consecutive, temporali, concessive, avversative, modali, strumentali, comparative, aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative. Subordinate relative. Analisi del periodo. I gradi della subordinazione.</p> <p>-Ortografia e punteggiatura. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Corretto uso di tutti i segni di interpunzione.</p> <p>2.SVILUPPO DELLE ABILITA' LINGUISTICHE</p> <p>-Il testo e la comunicazione. Le caratteristiche di un testo: tipologie e scopi. Testi d'uso e testi letterari. Tipi di testo: informativi, espressivi, narrativi</p> <p>2.1 Testi informativi</p> <p>- Il verbale, scritto informativo a struttura rigida.</p> <p>- Il riassunto. Fasi, strategie, regole di base per realizzare una sintesi riassuntiva corretta, propria.</p> <p>2.2 Testi espressivi</p> <p>-Il processo di scrittura. Le 4 abilità linguistiche. Raccolta, organizzazione delle informazioni e delle idee. Mappe e scalette. Stesura. Paragrafi e capoversi. Scelte formali e lessicali. Coerenza e coesione. Revisione. Definitiva stesura.</p> <p>- La descrizione. Analisi di un testo descrittivo. Descrizione di sensazioni, di persone, di luoghi. Descrizione oggettiva e soggettiva. Il canale sensoriale. Ordine logico e spaziale. Il punto di osservazione. Descrizione statica e dinamica. La descrizione nel testo complesso.</p> <p>- Produzione di un testo descrittivo.</p> <p>- La narrazione. Analisi di un testo narrativo. Fabula e intreccio. Macrosequenze, sequenze. Sequenze narrative, descrittive, dialogate. Personaggi. Caratterizzazione dei personaggi. Spazio e tempo. T.S.; T.R. Prolessi, analepsi. Ellissi. Il narratore omodiegetico, eterodiegetico. Il punto di vista interno, esterno. Focalizzazione. Tecniche espressive.</p> <p>- Lettura e analisi di testi narrativi</p>	



MOD. DISCIPLINA

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"**

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

**ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018**

3. EPICA

IL MITO E L'EPICA

I caratteri fondamentali del mito; tipologie di miti; le caratteristiche del racconto mitologico. Dal mito alla letteratura mitologica; il mito come allegoria; trasformazioni per amore.

L'EPOPEA PIU' ANTICA: l'epos

Che cos'è l'epica; lo stile dell'epica; il narratore dell'epica.

L'ILIAD

L'antica trasmissione orale; la nascita della testualità; la questione omerica; la società omerica. La trama dell'Iliade, personaggi principali.

Lecture e analisi di passi scelti

L'ODISSEA

Il racconto di un ritorno; il viaggio di Odisseo: una metafora?

Il contenuto dell'opera, la struttura, la trama; la geografia del viaggio di Odisseo. Tra mito e storia.

Personaggi principali

Lecture e analisi di passi scelti

Tolmezzo, 20 giugno 2018

Il docente